



カメラで映像を残せれば、
セキュリティ効果は
高くなる。

「モーション」

カメラインターфон付カードリーダーを開発せよ!

防犯カメラとカードリーダーを一つにする。ビルのセキュリティに画期的な端末機が生まれた。

2001年のアメリカ同時多発テロ以降、ビル管理におけるセキュリティの問題は社会的にも大きな課題となつた。エレベーターにとどまらず、ビル全体のセキュリティーシステムもトータルに手がけていた三菱電機では、ある画期的なセキュリティーシステムのための端末機の開発を進めていた。それが「カメラインターфон付カードリーダー」だった。

それまではカードをかざしてビルへの入退館を制御するカードリーダーシステムと防犯用カメラは、独立したセキュリティー製品であった。カードリーダーは、いつどこで誰が入退館をしたかという履歴を残すことができるシステムだが、カードの貸し借りや盗難があった場合に本人確認ができるないという課題がある。

そこで、カードリーダーにインターфонと小型カメラを内蔵したらどうか、という発想が生まれた。カードを使う人の映像を履歴として残すことができ、防犯カメラでは確認しにくい顔の表情も、正面から撮ることができる。実現すれば、ビル全体のセキュリティ効果は格段に飛躍されることになるはずだ。

こうして画期的なセキュリティー製品の開発計画が、2005年にスタートした。





三菱電機(株) 情報技術総合研究所
映像メディアシステム技術部

人のネットワークが、
会員のプロフェッショナル、ニーズの豊富なミーティ

「Mのミッション」 は中二ドリーダーを

「Mのミニカー」 カメラインターホン付カードリーダーを開発せよ!

カメラ技術のプロ、
画像認識のプロが、
この計画のために集められた。

開発計画の中核となつたのは三菱電機先端技術総合研究所だった。すでに次世代の画像認識による顔認証システムの研究をすすめていた。カメラ技術や画像処理技術の蓄積もあり、その専門家間のネットワークも社内に出来つつあつた中で、カードリーダーにカメラをつけるという創

そこですぐにカメラと画像処理に強い専門のスタッフたちを集め、この計画に参加してもらうことを決断しました。」
松下の人的ネットワークからそれぞれの専門家が集められ、本格的な製品開発がスタートした。

A black and white photograph showing three men in business attire seated around a rectangular conference table. The man on the left is wearing glasses and a patterned tie, looking towards the center. The man in the middle has glasses and a dark tie, looking slightly to his right. The man on the right is also in a suit and tie, looking towards the camera. On the table in front of them are several papers and a small electronic device.

A portrait of Kuniyuki Okuda, a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a dark pinstripe suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to his right. To his left, there is vertical Japanese text on a dark background.

A portrait of Toshiyuki Hashimoto, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark pinstripe suit, a white shirt, and a blue and white striped tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

三菱電機(株)ビル事業部
ビルシステム第三部
橋詰

そして2号機となる「カメラインターホン付カードリーダー」が誕生した。1号機と比べて格段に小型化し、コストも抑えシステム内のマイコンで制御する、まさに画期的な通信装置が完成した。5年にわたる開発期間、それぞれがさまざまな困難

「三菱の技術者たちはいい意味でまじめです。いつも誠実に課題に取り組もうとしています。ユーザーの声にどう応えられるか。それを技術で示すことができるのか。私たちの強み。これがユーザーへの信頼を生むことにつながっていると思います。」と最後に販売担当の橋詰が今回のプロジェクトに関わった全ての三菱電機のスタッフたちの思いを代弁してくれた。

これからますます市場拡大が期待されるビルセキュリティーシステム。この新市場を育て、支えていくのは、独自の技術発想と総合力、そして三菱電機ならではの技術者魂をもつたスタッフたちの日々の努力の賜物だと確信した。

開発スタッフは、第2号機への
改良にふたたび挑んだ。

オーナー様が多かった。もう一つは防滴仕様でなかったことです。インター・ホンは外からビル内につながらなくてはならない。当然、屋外に設置することも必要になります。画期的な第1号機でしたが、改良しなければならない課題は次々とでてきました。」と語るのは、販売を担当したビル事業部の橋詰聰だ。

今までなかつた市場を開拓する。その第1号機の役割は大きかつたが、ユーチャーの声はかなりシビアで、本格的な販売にはこうした課題の克服が必要だった。

「初めてのものを創り出すときは思わず困難があるものです。今回の音の問題もそうですが、ものづくりとはそうした課題

「三菱はそれぞれの専門分野に優れたスタッフが点在している会社だとつくづく思いました。こうした力をうまく合わせることで、今回開発に欠かせない専門家探しと実感しました。」と開発リーダーの松下は、今回の開発に大きな専門家を探しに、社内の人的ネットワークの重要性を実感した。

「三井は、立ち向かつた開発スタッフたちは、この仕事を振り返つてこう語る。

「初めてのものを製品として創り出す
難しさを知りました」

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing black-rimmed glasses, a light blue dress shirt, a dark pinstripe suit jacket, and a dark blue patterned tie. A small green circular pin is visible on his left lapel. He is looking slightly to his left.

当時、三菱電機ではインター^{ホン}を作つ
た。しかし、その選択は、
製品開発の段階で技術的にもそれほど問
題とは思えなかつた。だが、思いがけずこ
のインター^{ホン}に苦戦してしまつたのだ。
高音の音がうるさい。
そこで、一番利用価値の
高いインター^{ホン}付きカードリーダーに
カメラをつけることになつた。その選択は
いせキュリティシステムで初めて「ま
ずいたのが音の問題というのも皮肉なこ
とだつた。

こうした初期の課題を解決して第1号
機の開発にたどりついたのが2007年
のこと。三菱電機が開発した新製品は、
ビル全体を管理するために子機と親機を

思われぬ課題
インターфонの「音」が
開発の障壁になつた。

しかし、まったく新しい製品を開発することはそう簡単ではなかつた。最初に課題となつたのはカメラでも映像圧縮の技術でもなく、音の問題だつた。三菱電機の開発スタッフは、カードリーダーにカメラをつけるという計画のはじめに、まずカメラをどんなカードリーダーにつけておらず、これが思ひぬれ落ちてしまつた。「課題となつたのは工ヨー」という現象でした。インターфонで会話をしているときに、相手から返ってきた声をマイクが拾つて送つてしまふわけです。インターфонの製造ノウハウがあれば、なんといふともない問題なのでしょうが、私たちとしては初めての経験で、これを克服するのが大変でした。」と開発を指揮した稻沢製作所の奥西幸喜は、当時のことを思い返してそう語る。映像が売りになる新し

SERVICE

SECURITY

SOLUTION

ele USER'S VOICE

ビル全体のセキュリティーを考える。

ビル全体でセキュリティーを考える時、具体的にはどのような製品を思い浮かべるだろうか。一般的に知られているのは、社員が出入りする箇所のICカードや磁気カード、指紋照合などによる入退室管理がある。その他にも建物内への侵入を検知するセンサーや監視カメラなどが挙げられる。実際に建物内への侵入検知のセンサーなどは導入している企業も多い。

そのようなセキュリティーに対する要望に応え、三菱電機では従来より様々なセキュリティー製品をご提供してきた。エレベーターにフォーカスすれば、顧客からのニーズの高いものとして、特定のフロアへの停止を関係者のみに限定する「サービス切放し機能」やエレベーターごと内へのカメラ設置による映像を使ったセキュリティーなどがある。しかし、これからのユーザー一人ずつを満たすセキュリティーを考える時、個々の製品強化だけでなく、これら製品群を連携させ、システム化することでセキュリティー効果をあげ、効率化を図ろうと、現在ではビルのトータルセキュリティーを実現している。エレベーターはもとより、ビルを利用するユーザーの安全・安心を確保し、さらに空調や照明などのファシリティーと連携させることで「省エネ」といった効果もあげている。



小出 治氏
(東京大学工学部都市工学科教授)

ビル全体のセキュリティーを考える。

セキュリティーシステムを運用するための体制づくりにも関心が高い。

ビル全体でセキュリティーを考える時、具体的にはどのような製品を思い浮かべるだろうか。一般的に知られているのは、社員が出入りする箇所のICカードや磁気カード、指紋照合などによる入退室管理がある。その他にも建物内への侵入を検知するセンサーや監視カメラなどが挙げられる。実際に建物内への侵入検知のセンサーなどは導入している企業も多い。

そのようなセキュリティーに対する要望に応え、三菱電機では従来より様々なセキュリティー製品をご提供してきた。エレベーターにフォーカスすれば、顧客からのニーズの高いものとして、特定のフロアへの停止を関係者のみに限定する「サービス切放し機能」やエレベーターごと内へのカメラ設置による映像を使ったセキュリティーなどがある。しかし、これからのユーザー一人ずつを満たすセキュリティーを考える時、個々の製品強化だけでなく、これら製品群を連携させ、システム化することでセキュリティー効果をあげ、効率化を図ろうと、現在ではビルのトータルセキュリティーを実現している。エレベーターはもとより、ビルを利用するユーザーの安全・安心を確保し、さらに空調や照明などのファシリティーと連携させることで「省エネ」といった効果もあげている。

システムの特長を知りぬいたスタッフが連携して、システム設計から日々の運用保守

点検まで、機器のトラブル発生に備えた遠隔監視サービスなども用意し、安心してお

まかせいただけの体制を整備している。

企業のコンプライアンスが重要視されて

いる現代では、セキュリティー対策の完備

が、企業そのものの価値をも向上させる

べきだ。

また、ビルにおいても、この安全、安心は資

産価値向上につながっていくものだろう。

常にユーザーの声に耳を傾け、これから

サービスを提供し続けている三菱電機。今

後もエレベーターのみならず、ビル全体の

セキュリティー強化に対応し、総合力で

ユーザーへのトータルソリューションを展

開していく。

ビル内セキュリティーは、省エネなどのファシリティーと連動させることが求められている。

都市におけるセキュリティー研究の権威、東京大学の小出治教授に、日本のセキュリティーの現状と今後について話を伺った。

「都市におけるセキュリティー機能は、映像情報システムの進化により大きく変わってきた。カメラやセンサーを使い24時間監視するシステムが、街の繁華街や空港口ビル、公共の施設などですべてに数多く導入され、それにより効果を發揮しています。一方、商業ビルなどの公共施設とは異なる私的空間のセキュリティーに関しては、それぞれの企業の自主判断に委ねられています。E.U.のようにセキュリティーの基準を設けている国もありますが、日本ではこれからそうした気運が高まっていくことでしょう。またセキュリティーにおけるコストの問題もあります。セキュリティーはうまく機能してもベースがゼロ。それ 자체では利益を生み出さないのですから、他のファシリティーやビル内の省エネシステムと連動させたりして、複合的なシステムにしていくことで、企業が導入しやすい環境にすることが今後の導入促進につながっていくと思います。」

エレベーターユーザーアンケート

ユーザーはどのようなセキュリティーを求めているか？

三菱電機が手がけたエレベーターのユーザーは、どのようなセキュリティーを求めているのか。

最近の事例や具体的な要望の中から、今、求められているセキュリティー施策について紹介します。



ビルの規模や企業の形態によって、求められるセキュリティーはさまざま。

前回の本誌では、セキュリティーシステムと連動したエレベーター行先予報システムについてのアンケート調査を紹介したが、今回はセキュリティー全般について、ユーザーはどのように考えているのか、また、どのようなニーズがあるのかを紹介してみたいと思つ。

エレベーターユーザー企業のご担当者やビルオーナーの方々のセキュリティーに関する意識は、近年ますます高まっている。

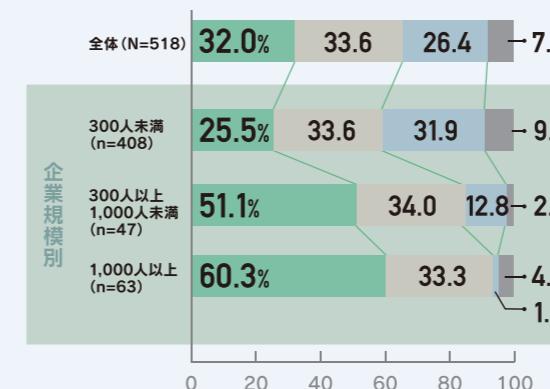
そこで実際の導入状況をみてみると、D管理、暗号化などの情報セキュリティに並び防犯カメラやカードリーダーによる入退室管理などの物理セキュリティは、ほぼ7割前後の企業が必要な対策を講じていることが分かった（図1）。ただし企業規模別で差があり、大規模になるほど対策は進んでいる。

セキュリティー対策を行うのは「コンプライアンス強化のため」や「法規への対応」という理由が多く、企業にとって、今や何らかのセキュリティー対策を講じることが必須事項となつているようだ。

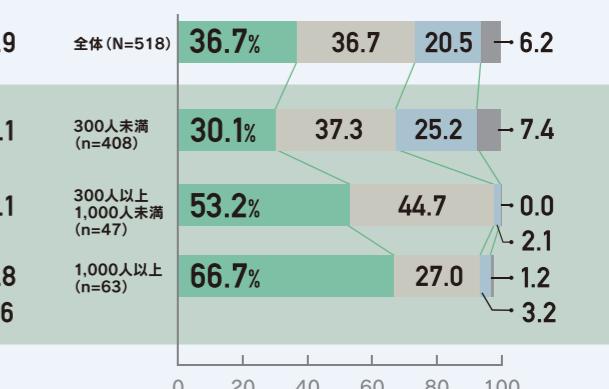
図1

セキュリティー対策に対する取り組み状況

物理セキュリティー(防犯カメラ、カードリーダーなどによる入退室管理など)



情報セキュリティー(ID管理、暗号化など)



■必要な対策は、ほぼ済んでいる ■一部分について対策が済んでいる ■対策の導入に向けて検討している ■わからない

三菱電機調べ／2010年4月中旬／一般企業セキュリティー担当者(35歳以上)／518サンプル

カードと各種システムを連携させ、
高度な入退室管理を実現。

三菱統合ビルセキュリティーシステム

「MELSAFETY-G」

情報セキュリティーとビル設備の監視・管理を連携させ、より高次元の入退室管理を実現させたビルセキュリティーシステム「MELSAFETY-G」。ビジネスのリスク最小化を目指すこれからのビルセキュリティー管理に応える統合ビルセキュリティーシステムです。

- 入退室から映像監視、業務管理などの情報システムをシームレスに統合
 - ビルの規模や用途に応じ、シーンに適した幅広い認証端末をラインナップ
 - 高度なセキュリティー機能に加え、各種履歴の検索など、システム運用管理機能も強化

ビル内のセキュリティ管理と
エコ管理をトータルに実現。



一日の仕事が終わり会社をあとにする時間です。最後まで部屋で働いていた人には部屋を出てからドアのカーデリーダーにカードをかざし⁰⁸、今度はロックをかけます。すると今度は部屋の照明もエアコンも同時に消えました。これなら消し忘れの心配もありません⁰⁹。実はセキュリティーシステムの侵入検知機能が働くのはここから。無人になつた部屋をどう監視するのか実験します。部屋は口

無人になつたオフィスを
しっかりと監視、管理。

人で入り、照明のスイッチを探すこともなく、とても便利！ 省エネとセキュリティーを同時に管理してくれるビル管理システムって賢い[07]。



昇降機のショールーム
M's stationで、

昇降機のショールーム
Ms stationで、

三菱電機のビルセキュリティーシステムを体験するために、やつてきたのが東京都荒川区にある三菱電機ビルテクノサービスのショールーム「M's station」^[0]。ここで、カードリーダーと監視カメラシステムの連動などをトータルにシステム化した総合ビルセキュリティーシステム「MELSAFETY-G」を体験し、解説をしてもらうことができます。

ショールーム内には、ビルへの入退室を想定したエントランスゲートやビル内の各部屋を想定したルームがあり、実際の利用時と変わらない環境の中で、そのセキュリティ効果の実際を確かめることができます。100の解説より1つの体験。そう、何事も実際にやってみた方が分かりやすい。さつそくわが体験隊は、ゲストカードを持つてこのシステムを体験してみました。

入退室とともに、照明やエアコンも自動操作動。エコモカードと連携していた。

「無人になつたオフィスも
しつかり監視・管理。
防犯カメラも活躍する。

一日の仕事が終わり会社をあとにする
時間です。最後まで部屋で働いていた人
は部屋を出てからドアのカードリーダー
にカードをかざし⁰⁸、今度はロックをか
けます。すると今度は部屋の照明も工ア
コンも同時に消えました。これなら消し
忘れの心配もありません⁰⁹。実はセキュ
リティーシステムの侵入検知機能が働
くのはここから。無人になつた部屋を
どう監視するのか実験します。部屋は口

状態という設定で、電気もエアコンも消えていました。さあ、この部屋にカードを使つて入室してみます。ドア横に設置されているカードリーダーにカードをかざすと、ドアが解錠しました^[05]。

ドアを開けて入室すると、同時に部屋の照明がつき、エアコンが動き始めました^[06]。机に向かい、今度はパソコンをカードで起動させます。これでカードを持っている本人が会社に一番で出社した状態が再現できました。部屋の鍵だけでなく、部屋の空調や照明の管理も同時にカードシステムでできるようになプログラムされているのですね。暗い部屋に入り、照明のスイッチを探すこともなく、とても便利！ 省エネとセキュリティーを同時に管理してくれるビル管理システムって賢い^[07]。

人退室とともに、照明やエアコンも自動作動。エコモードと連携していた。

こうしてビルセキュリティーシステム「MELSAFETY-G」の一部を体験してみました。カメラシステムとの連携、照明や空調システムとの連携など、カーデリーダーを中心にはさまざまなビルの環境とセキュリティが活躍していることが実感できました。そしてこのシステムは予算や企業規模によつて、様々に組み合わせられ自在に構築できるそうです。普段何げなく使つているカードですが、総合的なビル管理も担つていたなんで。これからは大切に使わなくては。カードの大切さを再確認した体験レポートでした。

ツクして誰もいない状態です。ここで侵入者登場！ もちろんドアはロックがかかりビクともしません。そこで特殊ガラスの壁をどんどん叩いてみました。すると警報装置が作動して、サイレンが鳴り出しました¹⁰。これは侵入者でなくてもビックリしますよ。もちろん脅かすだけなら単なる防犯システムですが、このビルセキュリティーシステムはここからが違います。警報装置が作動する前から、不審な侵入者の映像をしっかりと記録しているので、センサーの履歴と照合して、その時の映像がすぐに確認できます。実は防犯カメラが部屋をロッドクすると同時に作動して、部屋の外を監視していたわけです。このシステムを導入している会社なら、外部侵入者への対策もさることながら、セキュリティーを自身で活用する



クロスワードパズルの答えを添付のハガキにご記入ください。あわせてアンケートをご協力いただいた方の中から抽選で、3名様にナイキの『ゴルフバッグセット』をプレゼントいたします。
添付応募ハガキにてご応募ください!
◆応募締切: 2011年3月末日
当日消印有効
○当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
※当選者の方にはメールにてお知らせいたします。

三菱電機からのお知らせ

より省エネを考えた三菱エレベーターへ。

三菱入退室管理システム「MELSAFETY-P」のご案内です。

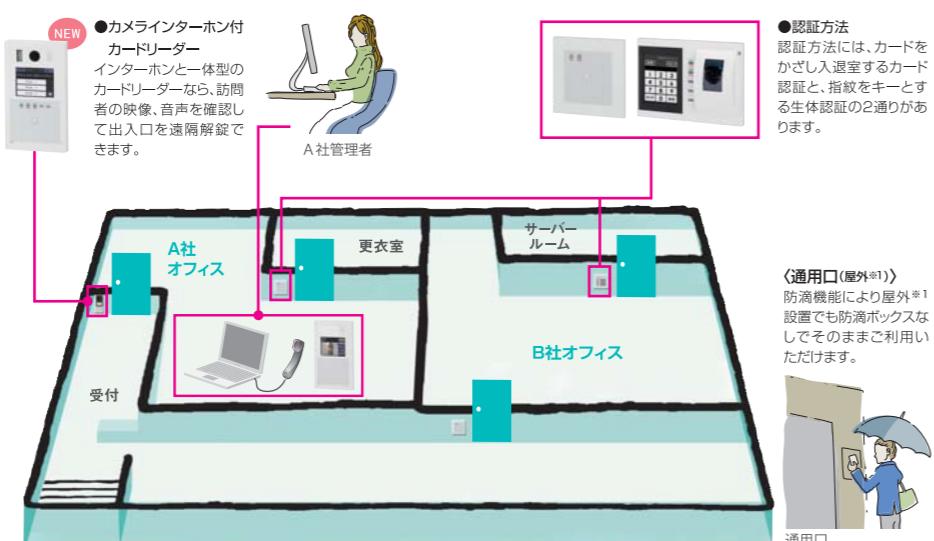
コンプライアンスの強化、機密情報の漏えいリスクの低減など、いま企業はセキュリティーに関する取り組みをいっそう深めています。

MELSAFETY-P は、シーンに合わせた柔軟な入退室管理が可能です。

導入例

〈オフィス出入口〉
出入りに設置した認証端末にて入室・退室の記録を残すことができます。

●カメラインターホン付
カードリーダーインターホンと一体型のカードリーダーなら、訪問者の映像、音声を確認して出入口を遠隔解錠できます。

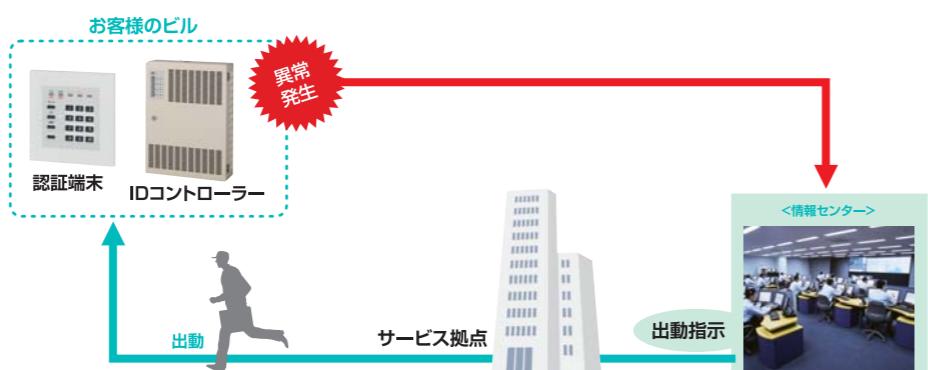


オフィス以外でも病院・介護施設・学校など様々なシーンで利用いただけます。
営業担当者にご相談下さい。

*1:屋外に面した建物の出入口で軒などを設置した場所でのご利用を推奨します。

三菱ビル遠隔管理サービス 機器のトラブル発生に備えた遠隔監視サービスもご用意しています。

遠隔監視装置により「情報センター」で機器の異常信号を24時間365日監視。システム機器の異常信号を受信した場合、技術者が迅速に出動対応いたします。



*遠隔管理サービスのご利用には、三菱電機ビルテクノサービス株式会社との契約が必要です。
また、ご契約条件により内容が変更になることがあります。

現代の洋館をテーマとした

「丸の内ブリックスクエア」のエレベーター

—丸の内パークビルディング商業施設—

株式会社三菱地所設計
山崎裕史氏



アイアンワークのエッチング



丸の内ブリックスクエア
エレベーター内部



レトロな雰囲気の
インジケーター



◆丸の内パークビルディング
三菱商事ビル、古河ビル、丸ノ内八重洲ビルの3棟を解体して一括的に再開発されたエリアの中心となる高層棟が「丸の内パークビルディング」。地下1階から4階までは商業ゾーンとして、それより上の階はオフィスとして利用されている。
<http://www.marunouchi.com/>

東京丸の内の新名所として、昼夜を問わず多くの人が賑わう「丸の内ブリックスクエア」。緑豊かな中庭にいるところはロンドンとかと錯覚してしまうほど。薔薇の小道を配した中庭を赤レンガの美術館とオープンなフェスにお洒落なレストラン・ショップが囲んでいます。

これは三菱地所の丸の内再開発プロジェクトの第二フェーズ第一弾、丸の内パークビルディングの街区だ。どことなく、ロンドンの香りがするのはこの美術館、実は英國人建築家ジョサイア・コンドルの設計により1894年に建設された丸の内で最初のオフィスビル「三菱一号館」を忠実に復元したからだ。

三菱一号館のきめの細かいデザインはエレベーターの運行を表示するインジケーターだ。これは、この街区に建つていた「丸ノ内八重洲ビル」のインジケーターをリファインして作り直したもの。ホールランタンは薔薇を封じ込めたアクリルで壁面を飾る。J.コンドルは薔薇を好んで設計した建物の庭に用いていた。中庭の薔薇コンドルの薔薇そして「三菱一号館」とつながりをあらわしている。さらに、エレベーターの扉が開くと、そこには「三菱一号館」で用いられたアイアンワークのデザインの一部をモチーフとしたエッチングが鏡面のステンレスに浮かび上がる。このようにエレベーターのデザインにおいて全体の考え方が漫透している。

「商業施設は明治から大正期にかけての洋館を現代に捉えてデザインしました。1階は玄関、2階はリビング、3階は書斎というように各階で空間の質に変化を与え、それらを垂直につなげるエレベーターは次の部屋にいく期待感を持てるよう表現しました。」と三菱地所設計の山崎裕史氏。ロンドンの香りがする中庭「一号館広場」から洋館のイメージ溢れるエレベーターは、ぜひ立ち寄ってみて欲しいスポットだ。

ele CROSS WORD PUZZLE

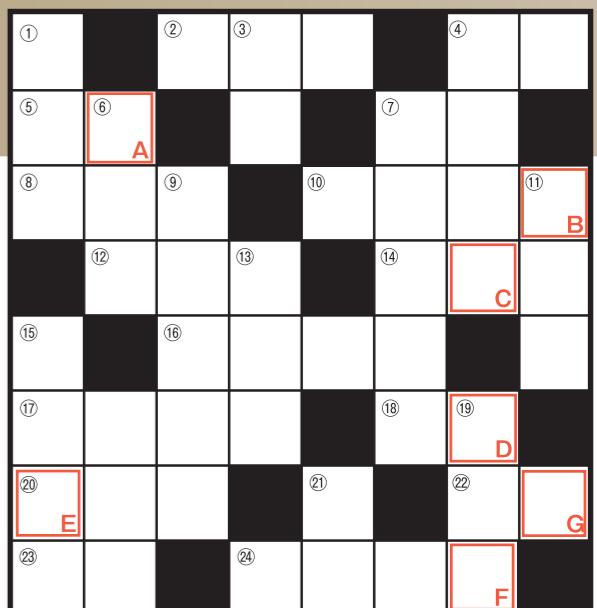
【クロスワードパズルの解き方】

下記のタテのカギ、ヨコのカギの質問に答えて、右の白いマスにカタカナで1字ずつ埋めていきます。アルファベットのついたマス。A～Gの7文字がクイズの答えとなります

▼タテのカギ

- 1 建物はカーテンやブラインドでヒトは日傘で〇〇〇します
- 2 カードリーダーに〇〇〇をつけた画期的な製品
- 3 記者は取材をしながら〇〇をります
- 4 すばらしい舞台やナイスプレイに対してすることは
- 5 落語をする劇場は
- 6 クリスマスに教会から聞こえできます
- 7 石川選手は1ラウンド58で男子国内ツアーオリジナルを達成した
- 8 役者が公演までに何度もすること
- 9 音楽会のことを〇〇〇〇〇を開くといいます
- 11 うぶげにおおわれたフルーツ 果実は鮮やかなグリーン色
- 13 土地の一定の範囲のこと
- 15 しきみ、方式のこと。防犯〇〇〇、〇〇〇エンジニアなどと言います
- 21 ゴルフ用語で各ホールの基準打数のこと
- 22 車のことを英語で
- 23 〇〇難題を人におしつけると嫌われます
- 24 規定打数より1打少ない打数でホールアウトすること

►ヨコのカギ



答え

A	B	C	D	E	F	G
---	---	---	---	---	---	---